



中文版

学在寺子屋

在江户时代(1603~1867)，提供阅读、书写教学(个别地区提供算盘教学)的寺子屋，作为庶民教育的教育机构在日本普及开来。当时使用的教科书的内容，是为社会所重视的、与实际生活密切相关的道德纪律。

接下来请在第三展示室的“历博寺子屋”区域中看一看寺子屋的样子吧!



千葉大学短期留学生 焦亚宁
(中国 湖南大学)



答案

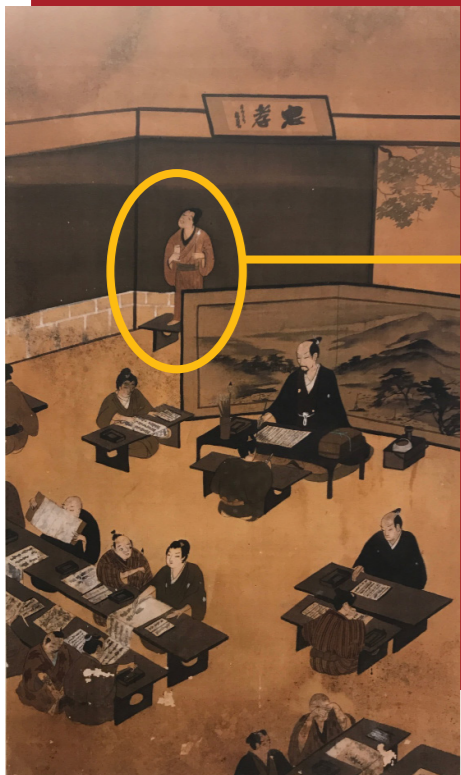
★猜一猜1
线香。它被用来计算惩罚学生的时间。

★猜一猜2
学生得到笔或纸等奖励，有时也被允许提前放学回家。

★猜一猜3
在草纸上练习写字的时候，开始先用淡墨书写，之后再用较浓的墨反复练习，直到白纸变成黑色。习字的基本是反复练习。



「寺子屋图」



这是被称为“习书”的活动，相当于寺子屋的学习成果展示会。

这是被称为“棒满”的寺子屋独特的惩罚。接受惩罚的学生被要求直立或跪在自己的课桌上。

★猜一猜1
正在接受“棒满”惩罚的这个学生一只手里端着一个盛满水的茶碗，他的另外一只手里拿着什么呢？

第三展示室的“寺子屋历史博”是寺子屋的体验区。上面所展示的三幅图均贴在体验区后面的墙上。

「春兴 手习出精双六」



作为奖励，老师会给在考试中取得“优秀”成绩的学生赞赏的评语。

★猜一猜2
在考试中取得“优秀”成绩的学生，可以从老师那里得到什么奖品呢？

坐在女老师的面前的孩子，摊开课本（往来物）以接受老师的阅读检查。老师会仔细地检查发给每个学生们的字帖的书写和阅读的进展情况，根据具体情况推进新的字帖的教学。在女老师身后的书箱里，放有与插花、香道、茶道及歌道等相关的书籍。

“破门”，即被退学，是最令学生感到害怕的惩罚。受到这一惩罚的学生要带着自己的课桌和课本回家。不遵守纪律、或做出超出常理的事情的学生会被退学。即使监护人前来道歉，得不到老师的原谅，同样是被退学的结果。

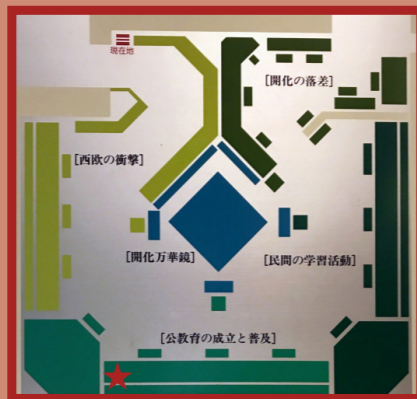
「文学万代之宝」



寺子屋的教学非常重视书法。老师会握着学生的手教授握笔及运笔的方法。这个人担任着教师助理的职务。

第五展示室

在第五展示室收集更多关于寺子屋的信息吧！



学生练习书法时使用的课桌被称为“天神机”。其中既有仅用木板组装而成的简易品，也有内部涂有装饰的高档品。

学生用来练习书法的工具——笔、墨、草稿纸、砚及砚台等都被收纳在“文箱”之中。入学第一天学生和父母一起带着“文箱”和“天神机”拜访寺子屋。

「寺子屋儿童游戏图」



这是学生练习书法时所用的草稿纸。

★猜一猜3
为什么这些草稿纸是全黑的呢？